

Buz : Quand as-tu publié ton premier livre ?

E.B. : J'ai commencé par un recueil de poésies, *Poèmes Carnivores*, aux éditions Caractères en 2000. Mon premier roman, *Des cendres* est sorti en 2007 et mon premier recueil de nouvelles date du mois de mai. J'ai également publié entre temps des pièces de théâtre, aux éditions Lansman (*Dis-le-moi!*) et des histoires pour enfants, aux éditions Le Pré du Plain.

Buz : Qu'est-ce que l'écriture t'apporte ?

E.B. : Au début, c'était comme une béquille qui m'évitait de m'effondrer. Puis, en grandissant, j'ai trouvé peu à peu ma place et une certaine stabilité, mais cela reste toujours un besoin. J'aime beaucoup la forme courte et je ne fais aucune concession quand j'écris de la poésie. J'écris tous les jours, selon mes humeurs et mes projets. J'ai une approche différente selon les genres. Pour la fiction, je m'impose un cadre, je m'y consacre tous les vendredis, alors que pour la poésie, j'aime

l'écrire tard le soir, devant la télé ou en écoutant de la musique. Les pièces de théâtre sont généralement plus exigeantes et j'écris souvent en continu.

Buz : Et côté projets ?

E.B. : Je sors une utopie théâtrale à la rentrée, *La reprise des négociations*, un huis clos pour adultes où un patron se fait séquestrer par ses employés, aux éditions Lansman. Mon nouveau roman, *Old School*, sorte d'autobiographie sur mes années collège à Camaret, est également en cours et devrait sortir en octobre, chez Terriciaë. Côté musique, nous travaillons avec e.Sens sur le deuxième album dont nous allons étaler l'enregistrement sur plusieurs mois afin de prendre notre temps et de ne pas avoir de pression.

Buz : Encore de beaux projets dont le Buzhug parlera certainement très bientôt ! Erwan, merci beaucoup et bonne continuation.



Une envie, un désir...
publicité...